



**Ministero della Pubblica Istruzione**  
**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G.D. ROMAGNOSI"**

SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO  
cod. scuola MBIC830004 - C.F.83009860152 – Codice Univoco UF8ROH  
tel. 0362/987451-456-458 - Via G. Cantore, 16 - 20841 CARATE B.ZA (MB)  
e-mail: [MBIC830004@istruzione.it](mailto:MBIC830004@istruzione.it) - [MBIC830004@pec.istruzione.it](mailto:MBIC830004@pec.istruzione.it)  
sito: [www.icromagnosicarate.edu.it](http://www.icromagnosicarate.edu.it)



Programma Operativo Nazionale "Per la Scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020 - Asse I - Istruzione - Fondo Sociale Europeo (FSE). Programma Operativo Complementare (POC) "Per la Scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020 - Asse I - Istruzione - Obiettivi specifici 10.1, 10.2 - Azioni 10.1.1, 10.2.2. Avviso pubblico prot. n. 9707 del 27/04/2021 - Realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze e per l'aggregazione e la socializzazione delle studentesse e degli studenti nell'emergenza Covid-19 (Apprendimento e socialità).

**Codice identificativo:** 10.1.1A-FSEPON-LO-2021-62 – CUP I59J21002310007

**Codice identificativo:** 10.2.2A-FSEPON-LO-2021-72 – CUP I53D21000790007

I.C. "ROMAGNOSI" CARATE B.ZA  
**Prot. 0003531 del 04/11/2021**  
06-13 (Uscita)

Ai Docenti  
Al DSGA  
Al Personale ATA

All'Albo dell'Istituto  
Agli Atti - Sede  
Sul sito Internet  
Al fascicolo P.O.N.

Oggetto: Avviso pubblico di selezione e reclutamento Personale interno per le figure professionali di n. 15 Esperti e n. 15 Tutor d'aula

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

- Visto il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante *Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche e ss.mm.ii.*;
- Visto il DPR 275/99 concernente norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche;
- Visto il Decreto Interministeriale 28 agosto 2018 n. 129, "Regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche" ai sensi dell'art. 1, comma 143, della legge 13 luglio 2015 n. 107;
- Visto il PON - Programma Operativo Nazionale 2014IT05M2OP001 "Per la scuola competenze e ambienti per l'apprendimento" approvato con Decisione C (2014)

	n. 9952, del 17 dicembre 2014 della Commissione Europea, modificato con Decisione C (2018) 7764 del 20 Novembre 2018;
Viste	del Collegio dei Docenti (n. 44 dell'11/05/2021) e del Consiglio d'Istituto (n.91 del 19 maggio 2021) per la realizzazione del progetto <i>Apprendimento e Socialità</i> relativo ai Fondi Strutturali Europei - Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" - 2014 - 2020;
Visto	l'avviso pubblico prot. n. 9707 del 27/04/2021 per la realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze e per l'aggregazione e la socializzazione delle studentesse e degli studenti nell'emergenza Covid-19 (Apprendimento e socialità);
Preso atto	della Nota autorizzativa MI Prot. n. AOODGEFID/17515 del 04/06/2021 con la quale è stato comunicato all'USR Lombardia l'impegno finanziario complessivo derivante dall'autorizzazione di tutti i progetti ammessi e completi di codice CUP;
Vista	la nota prot. AOODGEFID/17661 del 07/06/2021 con la quale si autorizza formalmente l'avvio del progetto PON FSE e il relativo impegno di spesa di codesta Istituzione Scolastica;
Visti	i Regolamenti UE e tutta la normativa di riferimento per la realizzazione del suddetto progetto;
Viste	le indicazioni del MI per la realizzazione degli interventi;
Vista	la determina dirigenziale prot. 2153 del 29/06/2021 di assunzione in bilancio i cui finanziamenti sono iscritti nelle ENTRATE – modello A, aggregato 02, "Finanziamenti dall'Unione Europea" (liv. 1 - aggregato) – 01 "Fondi sociali europei (FSE)" (liv. 2 - voce), istituendo la sottovoce "Pon per la scuola (FSE)" (liv. 3) del Programma Annuale per un importo di 76230,00 euro;
Visto	il Regolamento interno per la procedura negoziale e la disciplina di assegnazione degli incarichi in seno ai progetti PON, POR e PTOF, al personale docente, ATA e agli esperti esterni deliberato dal Consiglio d'Istituto in data 15 aprile 2021 del. n. 85;
Visto	l'art. 7, co. 6 del D. Lgs 165/2001 relativo ai requisiti richiesti per i contratti di collaborazione;
Rilevata	la necessità di reperire tra il personale interno più figure per la corretta esecuzione delle attività previste dal progetto;

Tutto ciò visto e rilevato, che costituisce parte integrante del presente provvedimento

EMANA

il presente avviso pubblico di selezione, tra il personale interno, di n. 15 Esperti e n. 15 Tutor d'aula mediante procedura comparativa per titoli, da impiegare nelle attività formative del PON *Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento* 2014-2020.

Il suddetto PON intende ampliare e sostenere l'offerta formativa per gli anni scolastici 2020-2021 e 2021- 2022 integrando, in sinergia e in complementarietà, gli interventi strategici definiti a livello nazionale con azioni specifiche volte a migliorare le competenze di base e a ridurre il divario digitale, nonché a promuovere iniziative per l'aggregazione, la socialità e la vita di gruppo delle studentesse e degli studenti e degli adulti, nel rispetto delle norme sulle misure di sicurezza anti-Covid vigenti, anche in sinergia con le azioni «La Scuola d'estate. Un "ponte" per il nuovo inizio».

L'Istituto a partire da giorno 1 del mese di Settembre 2021, realizzerà due progetti **ESTATE IN MUSICAL** e **#E-STATE INSIEME**, organizzando i seguenti laboratori extracurricolari destinati agli alunni della scuola Primaria e Secondaria di I grado dell'Istituto Comprensivo:

Titolo progetto		Azione	Sottoazione	
<b>ESTATE IN MUSICAL</b>		10.1.1 Sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità	10.1.1A Interventi per il successo scolastico degli studenti	
<b>#E-STATE INSIEME</b>		10.2.2 Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base	10.2.2A Competenze di base	
MODULI ESTATE IN MUSICAL				
Tipologia Modulo		Indicazione didattica	Titolo	Requisiti Esperto
1	Educazione motoria; sport; gioco didattico	<b>Laboratorio sportivo</b> Le pratiche motorie e sportive aiutano il miglioramento del livello di socializzazione, la riduzione dello stress e dell'ansia attraverso il movimento corporeo, favorendo la percezione dell'altro, insegnando a leggere i movimenti degli avversari, a comprenderne le intenzioni e a regolarsi di conseguenza.	<b>Danza Insieme</b>  Destinatari: n. 20 alunni di scuola Secondaria	Docente laureato, abilitato all'insegnamento dell'Educazione motoria.  Insegnante con diploma della Scuola Secondaria di II grado con competenze in Educazione motoria.
2	Arte; scrittura creativa; teatro	<b>Laboratorio di teatro</b> Le attività del laboratorio mirano a stimolare la creatività come percorso personale di ciascuno, scambio di idee, di apprendimento e di integrazione sociale.	<b>Teatrando</b>  Destinatari: n. 20 alunni di scuola Secondaria	Docente laureato con comprovate competenze in ambito artistico-espressivo e creativo.
3	Musica e canto	<b>Laboratorio corale</b> Il laboratorio corale ha lo scopo preciso di migliorare se stessi e le proprie capacità attraverso la voce, lo studio dell'intonazione, delle note e del ritmo.	<b>Musical in coro</b>  Destinatari: n. 20 alunni di scuola Secondaria	Docente con comprovate competenze musicali e strumentali.
MODULI #E-STATE INSIEME				
Tipologia Modulo		Indicazione didattica	Titolo	Requisiti Esperto
4	Competenza alfabetica funzionale	<b>Laboratorio linguistico</b> L'attività didattica prevede l'adozione di un modello esplicativo della struttura e del funzionamento del sistema della lingua come quello della "grammatica valenziale" e lo svolgimento di giochi linguistici, che possono rendere l'apprendimento dinamico e stimolante.	<b>Lingua e cultura italiana</b>  Destinatari: n. 20 alunni di scuola Secondaria	Docente laureato con comprovate competenze nel sostegno e nelle discipline letterarie
5		<b>Laboratorio potenziamento francese</b> Il laboratorio individua ambienti di apprendimento che, varcando le mura della scuola o della città, diventano il contesto reale per l'interazione in lingua straniera (incontri nei parchi, nelle biblioteche, nelle comunità virtuali che permettono l'interazione e condivisione di	<b>L'été français</b>  Destinatari: n. 20 alunni di scuola Secondaria	Docente laureato abilitato all'insegnamento della lingua Francese con competenze digitali.

		esperienze e di interessi con native speaker della stessa età).		
6	Competenza multilinguistica	<b>Laboratorio potenziamento lingua inglese</b> Il laboratorio individua ambienti di apprendimento che, varcando le mura della scuola o della città, diventano il contesto reale per l'interazione in lingua straniera (incontri nei parchi, nelle biblioteche, nelle comunità virtuali che permettono l'interazione e condivisione di esperienze e di interessi con native speaker della stessa età).	<b>I like English</b>  Destinatari: n. 20 alunni di scuola Secondaria	Esperto madrelingua Inglese con specifiche competenze digitali (uso web 2.0)  Docente laureato abilitato all'insegnamento della lingua Inglese con competenze digitali.  Docente titolare di lingua inglese (Scuola Primaria) con specifiche competenze digitali quali l'uso web 2.0.
7			<b>Let's learn English together!</b>  Destinatari: n. 20 alunni di scuola Primaria	
8			<b>English is fun!</b>  Destinatari: n. 20 alunni di scuola Primaria	
9			<b>English for everyone!</b>  Destinatari: n. 20 alunni di scuola Primaria	
10	Competenza in Scienze, Tecnologie, Ingegneria e Matematica (STEM)	<b>Potenziamento discipline scientifiche</b> Nel laboratorio si offre agli alunni il confronto con l'oggetto di studio (un problema reale o un fenomeno riprodotto in laboratorio), si pongono delle domande significative, si formulano e confrontano delle ipotesi, le si verificano attraverso esperimenti da loro progettati e se ne discutono i risultati con i propri compagni e con il docente per concludere con una nuova domanda di ricerca.	<b>Tecnologicamente</b>  Destinatari: n. 20 alunni di scuola Secondaria	Docente laureato, abilitato all'insegnamento di materie scientifiche.
11	Competenza digitale	<b>Laboratorio di coding</b> Il laboratorio prevede l'apprendimento dei principi di base della programmazione con l'utilizzo di strumenti e kit robotici.	<b>A scuola di coding</b>  Destinatari: n. 20 alunni di scuola Primaria	Docente laureato, abilitato all'insegnamento di materie scientifiche.  Insegnante con diploma della Scuola Secondaria di II grado con competenze nell'insegnamento delle discipline scientifiche.
12	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	<b>Laboratorio di educazione musicale</b> Proprio come lo sviluppo del linguaggio, l'intelligenza musicale può essere favorita attraverso specifiche attività, che saranno svolte durante il laboratorio. La musica, inoltre, è fondamentale per contrastare ansie e paure e permette agli studenti di allontanare i sentimenti negativi, contribuendo allo sviluppo emotivo e alle competenze affettive.	<b>School music band</b> Destinatari: n. 20 alunni di scuola Secondaria	Docente con diploma di Conservatorio e con comprovate competenze musicali e strumentali.
13			<b>Degno di nota</b> Destinatari: n. 20 alunni di scuola Secondaria	
14			<b>Laboratorio sportivo</b> Le pratiche sportive aiutano a migliorare il livello di socializzazione, la riduzione dello stress e dell'ansia attraverso il movimento corporeo, favorendo la percezione dell'altro, insegnando a leggere i movimenti degli avversari, a	

		comprenderne le intenzioni e a regolarsi di conseguenza.	Destinatari: n. 20 alunni di scuola Primaria	Insegnante con diploma della Scuola Secondaria di II grado con competenze in Educazione motoria.
15		<p><b>Laboratorio artistico</b></p> <p>Il laboratorio intende fornire agli studenti gli strumenti per poter leggere e interpretare un'opera d'arte contemporanea, anche attraverso la sua riproducibilità e reinterpretazione in chiave creativa. La metodologia utilizzata favorisce un rapporto dinamico con l'arte, attraverso visite guidate per l'analisi diretta delle opere esposte nei musei, nelle mostre o in altri luoghi del territorio, per un coinvolgimento attivo e immersivo dello studente, offrendo anche la possibilità di riprodurle, in modo originale, utilizzando tecniche e strumenti digitali.</p>	<p><b>Arte Insieme</b></p> <p>Destinatari: n. 20 alunni di scuola Secondaria</p>	<p>Docente laureato, abilitato all'insegnamento di materie artistiche o umanistiche.</p> <p>Docente esperto di arte/fotografia e conoscitore della storia e del territorio locale.</p>

### **Art. 1 - Finalità della selezione**

Il presente avviso di selezione ha lo scopo di creare una graduatoria per il reclutamento di Esperti e Tutor secondo quanto previsto dai moduli di cui si compongono i progetti.

### **Art. 2 - Compiti**

L'esperto formatore sarà tenuto a:

- elaborare e consegnare l'articolazione dettagliata della struttura delle lezioni strettamente attinente al progetto, in conformità alla tipologia del modulo e all'indicazione didattica;
- predisporre un calendario dettagliato degli interventi;
- svolgere le attività programmate attuando le modalità previste dal modulo;
- sostenere i corsisti nel processo di sviluppo delle competenze;
- portare a termine un prodotto finale che documenti il percorso formativo seguito dai partecipanti;
- impostare il lavoro prevedendo costanti feedback relativi alla comprensione e all'apprendimento;
- collaborare con il tutor nel predisporre prove di verifica delle competenze, concordando le azioni valutative con la figura di Supporto Operativo e il Referente per la Valutazione;
- concordare con il tutor strumenti e materiali necessari ai corsisti;
- predisporre una proposta di acquisto materiali necessari ai corsisti e comunicarla alle figure di Supporto gestionale;
- collaborare con il tutor per la rendicontazione dell'attività svolta sulla piattaforma informatica dedicata;
- partecipare alle riunioni di carattere organizzativo, quando pianificate, fino alla conclusione del progetto (30/08/2022);
- consegnare alla segreteria il materiale elaborato, nonché tutte le schede con relativi risultati, suddivisi in cartelle tematiche;
- consegnare una relazione finale scritta dell'attività svolta.

**Il tutor d'aula è tenuto a:**

- collaborare con l'esperto alla programmazione dettagliata dei contenuti dell'intervento, che dovranno essere suddivisi in moduli corrispondenti a segmenti disciplinari e competenze da acquisire;

- curare che nel registro didattico e di presenza vengano annotate le presenze dei partecipanti e le firme degli esperti e la propria, l'orario d'inizio e di fine della lezione e registrarle contestualmente anche nel sistema informatico Gestione PON (GPU);
- compilare i documenti per l'inserimento in piattaforma degli studenti;
- curare il monitoraggio fisico del corso, contattando gli allievi e le famiglie degli stessi in caso di assenza ingiustificata;
- assistere l'esperto nella gestione del gruppo classe e vigilare sul comportamento e sulla sicurezza degli alunni partecipanti;
- concordare con l'esperto strumenti e materiali necessari ai corsisti;
- raccogliere le richieste o le osservazioni dei partecipanti in merito a proposte di argomenti da approfondire, cambiamenti di orario e date o altri aspetti del corso;
- collaborare allo svolgimento di azioni di monitoraggio, accertando che l'intervento venga effettuato;
- mantenere il contatto con i Consigli di Classe di appartenenza dei corsisti per monitorare la ricaduta dell'intervento sull'andamento curricolare;
- inserire, per la parte di sua competenza, i dati nel sistema informatico "Gestione degli Interventi";
- segnalare al gruppo di supporto operativo, in tempo reale, se il numero dei partecipanti scende oltre lo standard previsto;
- collaborare col referente per la valutazione alla verifica costante delle ricadute didattiche del progetto;
- controfirmare il registro delle entrate e delle uscite dei collaboratori scolastici;
- provvedere all'emissione della certificazione finale per ogni allievo-corsista;
- predisporre e assistere alla consegna degli attestati di partecipazione al corso.

### **Art. 3 - Requisiti di ammissibilità delle candidature**

Sono ammessi a partecipare alla selezione le seguenti figure professionali:

- ESPERTO

Il personale docente a tempo indeterminato o determinato in possesso di titolo di studio idoneo o in possesso di particolari e documentate competenze professionali nel settore di pertinenza, secondo quanto indicato alla voce "Requisiti dell'esperto" nelle tabelle descrittive di ciascun modulo.

È richiesto il possesso di competenze informatiche di base per operare autonomamente, per la parte di propria competenza, sulla piattaforma online dedicata alla rendicontazione del progetto.

- TUTOR

Il personale docente a tempo indeterminato o determinato in possesso di titolo di studio idoneo o in possesso di particolari e documentate competenze professionali nel settore di pertinenza. È richiesto il possesso di competenze informatiche di base per operare autonomamente, per la parte di propria competenza, sulla piattaforma online dedicata alla rendicontazione del progetto.

### **Art. 4 – Retribuzione**

Il personale selezionato sarà retribuito secondo le tariffe previste dal Programma Operativo Nazionale "Per la Scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020 - Asse I - Istruzione - Fondo Sociale Europeo (FSE). Programma Operativo Complementare (POC) "Per la Scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020 - Asse I - Istruzione - Obiettivi specifici 10.1, 10.2 - Azioni 10.1.1, 10.2.2.

Avviso pubblico prot. n. 9707 del 27/04/2021 - Realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze e per l'aggregazione e la socializzazione delle studentesse e degli studenti nell'emergenza Covid-19 (Apprendimento e socialità) e specificatamente:

**ESPERTO 70,00 €/h al lordo di ogni onere**

**TUTOR 30,00 €/h al lordo di ogni onere**

La liquidazione del compenso previsto avverrà alla conclusione delle attività e a seguito dell'effettiva acquisizione dell'importo assegnato a questa Istituzione Scolastica.

Sul compenso spettante saranno applicati i contributi prev.li ed ass.li e le ritenute fiscali nella misura prevista dalle vigenti disposizioni di legge. L'incarico avrà durata sino agli adempimenti finali richiesti.

#### **Art. 5 - Criteri di selezione**

Gli aspiranti saranno selezionati attraverso la comparazione dei curricula sulla base della valutazione dei titoli indicati in tabella. A conclusione della comparazione, la commissione, designata allo scopo dal Dirigente Scolastico, elaborerà una graduatoria di merito provvisoria che diverrà definitiva il 15° giorno dalla data della pubblicazione del presente avviso nell'Albo dell'Istituto e sul sito della scuola. Trascorso tale arco temporale - entro il quale sono ammessi eventuali reclami - il provvedimento diventa definitivo e si procede al conferimento dell'incarico.

#### **Art. 6 - Termini e modalità di presentazione delle candidature**

Le istanze di partecipazione, redatte sull'allegato modello A, corredate dall'allegato B e C - autovalutazione titoli - dal Curriculum redatto secondo il modello europeo e da un documento di identità in corso di validità devono pervenire, **entro le ore 12:00 del 15/11/2021** esclusivamente via mail all'indirizzo:

[mbic830004@istruzione.it](mailto:mbic830004@istruzione.it)

Il Curriculum Vitae deve essere numerato/evidenziato in ogni titolo, esperienza o formazione, per cui si richiede l'attribuzione di punteggio, e i numeri relativi al punteggio attribuito devono essere riportati nella scheda di autovalutazione in allegato.

Tutti i documenti devono essere debitamente firmati in calce.

La domanda dovrà contenere:

- La candidatura redatta su apposito modello (Allegato A).
- Tabella di auto-valutazione dei titoli debitamente compilata (Allegato B/C).
- Tabella articolazione struttura (solo il candidato esperto) (Allegato D).
- Curriculum Vitae in formato europeo.
- Documento di identità in fotocopia.

#### **Art. 7 - Criteri di non ammissibilità**

- Non si terrà conto delle istanze pervenute oltre il termine fissato.
- Le domande che risultano incomplete o prive di CV non verranno prese in considerazione.
- Il Curriculum Vitae in formato europeo deve essere firmato e debitamente compilato. Le informazioni mancanti (titolo e ore dei corsi, date...), anche se dichiarate nella tabella di autovalutazione dei titoli, non verranno valutate.
- Curriculum Vitae non numerato/evidenziato secondo l'**art.3**.
- Scheda valutazione titoli non riportante il rispettivo numero del curriculum secondo l'**art. 3**.

- L'amministrazione si riserva di procedere all'affidamento dell'incarico anche in presenza di una sola candidatura per modulo e, in caso di affidamento di incarico, di richiedere la documentazione comprovante i titoli dichiarati.
- Si assegnerà, preferibilmente, un solo incarico a docente.
- La non veridicità delle dichiarazioni rese sarà motivo di rescissione del contratto.
- L'aspirante dovrà assicurare la propria disponibilità per l'intera durata del progetto, che si concluderà il 30/08/2022.

#### **Art.8 - Autorizzazione al trattamento dei dati personali e disposizioni finali**

Ai sensi del D.Lgs 196 del 30/06/2003 e del Decreto legislativo 101/2018, l'Istituto si impegna al trattamento dei dati personali dichiarati solo per fini istituzionali e necessari per la gestione giuridica del presente Avviso.

In caso di mancata o parziale disponibilità di candidati, il Dirigente Scolastico darà attuazione a tutte le procedure ritenute opportune e necessarie, ricorrendo al Bando ad evidenza pubblica.

Per quanto non espressamente indicato valgono le disposizioni ministeriali indicate nelle linee guida di attuazione degli interventi finanziati con i Fondi Strutturali.

Il presente Avviso interno è pubblicato sul sito web dell'istituzione scolastica.

#### **Art. 9 - Responsabile del Procedimento**

Ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs 50/2016 (art. 9 e 10 del D.P.R. n.207/10), risulta Responsabile del Procedimento il Dirigente Scolastico: Prof.ssa Francesca Lauria.

ALLEGATI:

- a) La candidatura redatta su apposito modello (Allegato A)
- b) Tabella di auto-valutazione dei titoli (Allegati B/C)
- c) Tabella articolazione struttura (solo il candidato esperto) (ALLEGATO D)
- d) Moduli Progetto autorizzato (Allegato E)

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
Prof.ssa Francesca Lauria



- di non essere in alcuna delle condizioni di incompatibilità con l'incarico previsti dalla norma vigente.

Data \_\_/\_\_/\_\_\_\_

firma

-----

Si allegano alla presente:

1. Documento di identità in fotocopia.
2. Scheda di auto-valutazione dei titoli.
3. Curriculum Vitae in formato europeo.
4. Informativa Privacy.
5. Articolazione struttura del modulo richiesto (*solo il candidato esperto*).

**N.B.: La domanda priva degli allegati e non firmati non verrà presa in considerazione**

#### DICHIARAZIONI AGGIUNTIVE

***IL/LA SOTTOSCRITTO/A, AI SENSI DEGLI ART. 46 E 47 DEL DPR 28.12.2000 N. 445, CONSAPEVOLE DELLA RESPONSABILITÀ PENALE CUI PUÒ ANDARE INCONTRO IN CASO DI AFFERMAZIONI MENDACI AI SENSI DELL'ART. 76 DEL MEDESIMO DPR 445/2000 DICHIARA DI AVERE LA NECESSARIA CONOSCENZA DELLA PIATTAFORMA GPU E DI QUANT'ALTRO OCCORRENTE PER SVOLGERE CON CORRETTEZZA TEMPESTIVITÀ ED EFFICACIA I COMPITI INERENTI ALLA FIGURA PROFESSIONALE PER LA QUALE SI PARTECIPA***

Data \_\_/\_\_/\_\_\_\_ firma -----

Il/la sottoscritto/a, ai sensi della legge 196/03 e successive modifiche e integrazioni GDPR 679/2016, autorizza l'Istituto Comprensivo "G. D. Romagnosi" al trattamento dei dati contenuti nella presente autocertificazione esclusivamente nell'ambito e per i fini istituzionali della Pubblica Amministrazione.

Data \_\_/\_\_/\_\_\_\_ firma -----

<b>ALLEGATO B: GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI PER DOCENTI ESPERTI INTERNI</b>					
		Il/la sottoscritto/a, _____ ai sensi D.Lgs 196 del 30/06/2003 e del D. Lgs 101/2018, autorizza l'I. C. "G. D. Romagnosi" al trattamento dei dati contenuti nella presente autocertificazione esclusivamente nell'ambito e per i fini istituzionali della Pubblica Amministrazione.			
L' ISTRUZIONE, LA FORMAZIONE NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE			n. riferimento del curriculum	da compilare a cura del candidato	da compilare a cura della commissione
<b>A1. LAUREA</b> (vecchio ordinamento o magistrale)	Verrà valutata una sola laurea	<b>PUNTI</b>			
		<b>10</b>			
<b>A2. LAUREA</b> (triennale, in alternativa al punto A1)	Verrà valutata una sola laurea	<b>7</b>			
<b>A3. DIPLOMA</b> (in alternativa ai punti A1 e A2)	Verrà valutato un solo diploma	<b>5</b>			
<b>A4. Master Universitario di II livello</b>		<b>5</b>			
<b>A5. Master Universitario di I livello</b>		<b>3</b>			
<b>LE CERTIFICAZIONI OTTENUTE NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE</b>					
<b>B1. COMPETENZE I.C.T. CERTIFICATE</b> riconosciute dal MI	Max 2 cert.	<b>2 punti cad.</b>			
<b>B2. COMPETENZE LINGUISTICHE CERTIFICATE LIVELLO C1</b>		<b>5</b>			
<b>B3. COMPETENZE LINGUISTICHE CERTIFICATE LIVELLO B2</b>		<b>3</b>			
<b>LE ESPERIENZE NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE</b>					
<b>C1. ESPERIENZE DI DOCENZA</b> (min. 30 ore) NEI PROGETTI FINANZIATI DAL FONDO SOCIALE EUROPEO (PON – POR)	Max 3	<b>5 punti cad.</b>			
<b>C2. ESPERIENZE DI DOCENTE ESPERTO</b> NEI PON 2014-2020 CON IL RILASCIO DI UN	16-18 Punti 1 >18 punti 2	<b>Max 10 punti</b>			

NUMERO DI ATTESTATI AI CORSISTI PARI A:					
<b>C3. ESPERIENZE DI VALUTATORE/FACILITATORE NEI PROGETTI FINANZIATI DAL FONDO SOCIALE EUROPEO (PON-POR)</b>	Max 3	<b>5 punti cad.</b>			
<b>C4. CONOSCENZE SPECIFICHE DELL'ARGOMENTO</b> (documentate attraverso partecipazione a corsi di formazione della durata min. 10 ore con attestato)	Max 5	<b>3 punti cad.</b>			
<b>C5. CONOSCENZE SPECIFICHE DELL'ARGOMENTO</b> (documentate attraverso esperienze lavorative professionali)	Max 5	<b>3 punti cad.</b>			
<b>Totale max.</b>		<b>100</b>			

**IL CANDIDATO AVRÀ CURA DI EVIDENZIARE O NUMERARE SUL CURRICULUM VITAE LE ESPERIENZE E I TITOLI PER I QUALI RICHIEDE LA VALUTAZIONE.**

Data \_/~/\_\_\_\_\_

Firma

-----

**ALLEGATO C: GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI PER  
DOCENTI TUTOR INTERNI**

Il/la sottoscritto/a, \_\_\_\_\_ ai sensi del D.Lgs 196 - 30/06/2003 e del D. Lgs 101/2018, autorizza l'I. C. "G. D. Romagnosi" al trattamento dei dati contenuti nella presente autocertificazione esclusivamente nell'ambito e per i fini istituzionali della Pubblica Amministrazione.

L' ISTRUZIONE, LA FORMAZIONE NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE		n. riferimento del curriculum	da compilare a cura del candidato	da compilare a cura della commissione
<b>A1. LAUREA</b> (vecchio ordinamento o magistrale)	Verrà valutata una sola laurea	<b>PUNTI</b> <b>10</b>		
<b>A2. LAUREA</b> (triennale, in alternativa al punto A1)	Verrà valutata una sola laurea	<b>7</b>		
<b>A3. DIPLOMA</b> (in alternativa ai punti A1 e A2)	Verrà valutato un solo diploma	<b>5</b>		
<b>A4. Master Universitario di II livello</b>		<b>5</b>		
<b>A5. Master Universitario di I livello</b>		<b>3</b>		
<b>LE CERTIFICAZIONI OTTENUTE NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE</b>				
<b>B1. COMPETENZE I.C.T. CERTIFICATE</b> riconosciute dal MI	Max 2 cert.	<b>2 punti cad.</b>		
<b>B2. COMPETENZE LINGUISTICHE CERTIFICATE LIVELLO C1</b>		<b>5</b>		
<b>B3. COMPETENZE LINGUISTICHE CERTIFICATE LIVELLO B2</b>		<b>3</b>		
<b>LE ESPERIENZE NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE</b>				
<b>C1. ESPERIENZE DI TUTOR D'AULA/DIDATTICO</b> (min. 30 ore) NEI PROGETTI FINANZIATI DAL FONDO SOCIALE EUROPEO (PON – POR)	Max 3	<b>5 punti cad.</b>		
<b>C2. ESPERIENZE DI DOCENTE TUTOR</b> NEI PON 2014-2020 CON IL RILASCIO DI UN NUMERO DI ATTESTATI AI CORSISTI PARI A:	16-18 Punti 1 >18 punti 2	<b>Max 10 punti</b>		

<b>C3. ESPERIENZE DI VALUTATORE/FACILITATORE (MIN. 20 ORE) NEI PROGETTI FINANZIATI DAL FONDO SOCIALE EUROPEO (PON-POR)</b>	Max 3	<b>5 punti cad.</b>			
<b>C4. CONOSCENZE SPECIFICHE DELL'ARGOMENTO</b> (documentate attraverso partecipazione a corsi di formazione della durata min. 10 ore con attestato)	Max 5	<b>3 punti cad.</b>			
<b>C5. CONOSCENZE SPECIFICHE DELL'ARGOMENTO</b> (documentate attraverso esperienze lavorative professionali)	Max 5	<b>3 punti cad.</b>			
<b>Totale max.</b>		<b>100</b>			

**IL CANDIDATO AVRÀ CURA DI EVIDENZIARE O NUMERARE SUL CURRICULUM VITAE LE ESPERIENZE E I TITOLI PER I QUALI RICHIEDE LA VALUTAZIONE.**

Data \_/ \_/ \_

Firma

-----



**ALLEGATO D**

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_

propone la seguente articolazione strutturale del modulo richiesto dal titolo:

\_\_\_\_\_.

Articolazione della struttura del modulo		
Titolo della lezione	Descrizione	Ore previste
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		

Data \_\_/\_\_/\_\_\_\_

firma

-----



**ALLEGATO E**

**Moduli Progetto autorizzato**

<b>Dettagli modulo</b>	
<b>Tipo Modulo</b>	Educazione motoria; sport; gioco didattico
<b>Titolo modulo</b>	<b>DANZA INSIEME</b>
<b>Descrizione modulo</b>	L'impatto che l'attività sportiva ha sui giovani è ampiamente sottovalutato e lo è ancora di più se si considerano gli effetti positivi, in termini di riabilitazione e recupero della socializzazione, che l'attività sportiva svolge sulle persone disabili e in condizione di svantaggio sociale. Per quanto possibile, le attività saranno a contatto con l'ambiente naturale. La proposta didattica, svolta nel rispetto delle norme anti-Covid vigenti, intende favorire attraverso le pratiche motorie e sportive il miglioramento del livello di socializzazione, la riduzione dello stress e dell'ansia attraverso il movimento corporeo, favorire la percezione dell'altro, insegnando a leggere i movimenti degli avversari, a comprenderne le intenzioni e a regolarsi di conseguenza.
<b>Tipo Modulo</b>	Arte; scrittura creativa; teatro
<b>Titolo modulo</b>	<b>TEATRANDO</b>
<b>Descrizione modulo</b>	Le attività del laboratorio mirano a stimolare la creatività come percorso personale di ciascuno, come scambio di idee, di apprendimento e di integrazione sociale. I partecipanti saranno coinvolti nella scoperta dell'arte quale unione di teatro, musica e danza attraverso la preparazione e realizzazione di uno spettacolo. Professionisti specializzati nelle diverse discipline artistiche potranno arricchire le basi culturali dei partecipanti attraverso attività di recitazione, uniti a momenti di scrittura creativa, per scrivere un copione anche ricorrendo a nuovi linguaggi e nuove forme di espressione.
<b>Tipo Modulo</b>	Musica e Canto
<b>Titolo modulo</b>	<b>MUSICAL IN CORO</b>
<b>Descrizione modulo</b>	Il coro è una realtà oramai consolidata in molte scuole italiane, che favorisce preziose esperienze di scambio, arricchimento e stimolo delle potenzialità di ciascun partecipante, riconoscendone e sviluppandone le eccellenze, attraverso un canale comunicativo universale come quello musicale. Il laboratorio corale ha lo scopo precipuo di migliorare se stessi e le proprie capacità attraverso la voce, lo studio dell'intonazione, delle note e del ritmo. Il laboratorio sarà gestito avendo cura di adottare tutte le misure in materia di sicurezza anti-Covid, assicurando il necessario distanziamento.
<b>Dettagli modulo</b>	
<b>Tipo Modulo</b>	Competenza alfabetica funzionale
<b>Titolo modulo</b>	<b>Lingua e cultura italiana</b>
<b>Descrizione modulo</b>	La lingua italiana è caratterizzata da una trasversalità intrinseca in quanto veicolo per lo studio delle altre discipline e condizione indispensabile per l'accesso critico a tutti gli ambiti culturali. L'apprendimento mnemonico di regole, tipico dell'insegnamento della grammatica tradizionale e normativa, può essere superato a favore di pratiche in classe di riflessione e confronto sul meccanismo di funzionamento della lingua. In questo senso l'attività didattica prevede l'adozione di un modello esplicativo della struttura e del funzionamento del sistema della lingua come quello della "grammatica valenziale" e lo svolgimento di giochi linguistici, che possono rendere l'apprendimento dinamico e stimolante.
<b>Tipo Modulo</b>	Competenza multilinguistica
<b>Titolo modulo</b>	<b>I like English</b>
<b>Descrizione modulo</b>	La pratica didattica della lingua straniera è più efficace quando si basa su un approccio "comunicativo", a partire da una situazione, da un contenuto, con obiettivi realistici, motivanti

	rispetto a interessi, capacità e contesto degli studenti. Il laboratorio individua ambienti di apprendimento che, varcando le mura della scuola o della città, diventano il contesto reale per l'interazione in lingua straniera (incontri nei parchi, nelle biblioteche, nelle comunità virtuali che permettono l'interazione e condivisione di esperienze e di interessi con native speaker della stessa età). Tale approccio sarà seguito anche attraverso la flessibilità nella progettazione didattica a partire dalla diagnosi degli interessi e delle esigenze linguistiche degli studenti.
<b>Tipo Modulo</b>	Competenza multilinguistica
<b>Titolo modulo</b>	<b>L'été français</b>
<b>Descrizione modulo</b>	La pratica didattica della lingua straniera è più efficace quando si basa su un approccio "comunicativo", a partire da una situazione, da un contenuto, con obiettivi realistici, motivanti rispetto a interessi, capacità e contesto degli studenti. Il laboratorio individua ambienti di apprendimento che, varcando le mura della scuola o della città, diventano il contesto reale per l'interazione in lingua straniera (incontri nei parchi, nelle biblioteche, nelle comunità virtuali che permettono l'interazione e condivisione di esperienze e di interessi con native speaker della stessa età). Tale approccio sarà seguito anche attraverso la flessibilità nella progettazione didattica a partire dalla diagnosi degli interessi e delle esigenze linguistiche degli studenti.
<b>Tipo Modulo</b>	Competenza multilinguistica
<b>Titolo modulo</b>	<b>Let's learn English together!</b>
<b>Descrizione modulo</b>	La pratica didattica della lingua straniera è più efficace quando si basa su un approccio "comunicativo", a partire da una situazione, da un contenuto, con obiettivi realistici, motivanti rispetto a interessi, capacità e contesto degli studenti. Il laboratorio individua ambienti di apprendimento che, varcando le mura della scuola o della città, diventano il contesto reale per l'interazione in lingua straniera (incontri nei parchi, nelle biblioteche, nelle comunità virtuali che permettono l'interazione e condivisione di esperienze e di interessi con native speaker della stessa età). Tale approccio sarà seguito anche attraverso la flessibilità nella progettazione didattica a partire dalla diagnosi degli interessi e delle esigenze linguistiche degli studenti.
<b>Tipo Modulo</b>	Competenza multilinguistica
<b>Titolo modulo</b>	<b>English is fun!</b>
<b>Descrizione modulo</b>	La pratica didattica della lingua straniera è più efficace quando si basa su un approccio "comunicativo", a partire da una situazione, da un contenuto, con obiettivi realistici, motivanti rispetto a interessi, capacità e contesto degli studenti. Il laboratorio individua ambienti di apprendimento che, varcando le mura della scuola o della città, diventano il contesto reale per l'interazione in lingua straniera (incontri nei parchi, nelle biblioteche, nelle comunità virtuali che permettono l'interazione e condivisione di esperienze e di interessi con native speaker della stessa età). Tale approccio sarà seguito anche attraverso la flessibilità nella progettazione didattica a partire dalla diagnosi degli interessi e delle esigenze linguistiche degli studenti.
<b>Tipo Modulo</b>	Competenza multilinguistica
<b>Titolo modulo</b>	<b>English for everyone!</b>
<b>Descrizione modulo</b>	La pratica didattica della lingua straniera è più efficace quando si basa su un approccio "comunicativo", a partire da una situazione, da un contenuto, con obiettivi realistici, motivanti rispetto a interessi, capacità e contesto degli studenti. Il laboratorio individua ambienti di apprendimento che, varcando le mura della scuola o della città, diventano il contesto reale per l'interazione in lingua straniera (incontri nei parchi, nelle biblioteche, nelle comunità virtuali che permettono l'interazione e condivisione di esperienze e di interessi con native speaker della stessa età). Tale approccio sarà seguito anche attraverso la flessibilità nella progettazione didattica a partire dalla diagnosi degli interessi e delle esigenze linguistiche degli studenti.
<b>Tipo Modulo</b>	Competenza in Scienze, Tecnologie, Ingegneria e Matematica (STEM)
<b>Titolo modulo</b>	<b>Tecnologicamente</b>
<b>Descrizione modulo</b>	Le STEM vanno nella direzione di un approccio integrato alle discipline di ambito scientifico. Nel laboratorio si offre agli alunni il confronto con l'oggetto di studio (un problema reale o un fenomeno riprodotto in laboratorio), si pongono delle domande significative, si formulano e confrontano delle ipotesi, le si verificano attraverso esperimenti da loro progettati e se ne discutono i risultati con i propri compagni e con il docente per concludere con una nuova domanda di ricerca.
<b>Tipo Modulo</b>	Competenza digitale
<b>Titolo modulo</b>	<b>A scuola di coding</b>

<b>Descrizione modulo</b>	Il pensiero computazionale, il coding e la robotica educativa costituiscono una priorità per l'aggiornamento del curriculum sia nel primo che nel secondo ciclo di istruzione. Il laboratorio sarà dedicato all'apprendimento dei principi di base della programmazione con l'utilizzo di strumenti e kit robotici.
<b>Tipo Modulo</b>	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
<b>Titolo modulo</b>	<b>School music band</b>
<b>Descrizione modulo</b>	L'esperienza musicale precoce permette agli studenti di sviluppare la capacità di pensare musicalmente durante l'ascolto o l'esecuzione musicale. Attraverso i suoni di un brano musicale ascoltato o eseguito, si riesce a richiamare nella mente la musica ascoltata poco o molto tempo prima, predire, durante l'ascolto, i suoni che ancora devono venire, cantare una musica nella testa, 'ascoltarla' nella testa mentre si legge o si scrive uno spartito, improvvisare con la voce o con uno strumento. Proprio come lo sviluppo del linguaggio, l'intelligenza musicale può essere favorita attraverso specifiche attività, che saranno svolte durante il laboratorio. La musica, inoltre, è fondamentale per contrastare ansie e paure e permette agli studenti di allontanare i sentimenti negativi, contribuendo allo sviluppo emotivo e alle competenze affettive.
<b>Tipo Modulo</b>	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
<b>Titolo modulo</b>	<b>Degno di nota</b>
<b>Descrizione modulo</b>	L'esperienza musicale precoce permette agli studenti di sviluppare la capacità di pensare musicalmente durante l'ascolto o l'esecuzione musicale. Attraverso i suoni di un brano musicale ascoltato o eseguito, si riesce a richiamare nella mente la musica ascoltata poco o molto tempo prima, predire, durante l'ascolto, i suoni che ancora devono venire, cantare una musica nella testa, 'ascoltarla' nella testa mentre si legge o si scrive uno spartito, improvvisare con la voce o con uno strumento. Proprio come lo sviluppo del linguaggio, l'intelligenza musicale può essere favorita attraverso specifiche attività, che saranno svolte durante il laboratorio. La musica, inoltre, è fondamentale per contrastare ansie e paure e permette agli studenti di allontanare i sentimenti negativi, contribuendo allo sviluppo emotivo e alle competenze affettive.
<b>Tipo Modulo</b>	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
<b>Titolo modulo</b>	<b>In-sport</b>
<b>Descrizione modulo</b>	L'impatto che l'attività sportiva ha sui giovani è ampiamente sottovalutato e lo è ancora di più se si considerano gli effetti positivi, in termini di riabilitazione e recupero della socializzazione, che l'attività sportiva svolge sulle persone disabili e in condizione di svantaggio sociale. Per quanto possibile, le attività saranno a contatto con l'ambiente naturale. La proposta didattica, che sarà svolta nel rispetto delle norme anti-Covid, intende favorire attraverso le pratiche motorie e sportive il miglioramento del livello di socializzazione, la riduzione dello stress e dell'ansia attraverso il movimento corporeo, favorire la percezione dell'altro, insegnando a leggere i movimenti degli avversari, a comprenderne le intenzioni e a regolarsi di conseguenza. In ogni caso, nella scelta dello sport è necessario iniziare dagli interessi del bambino o dell'adolescente.
<b>Tipo Modulo</b>	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
<b>Titolo modulo</b>	<b>Arte Insieme</b>
<b>Descrizione modulo</b>	Il laboratorio intende fornire agli studenti gli strumenti per poter leggere e interpretare un'opera d'arte contemporanea, anche attraverso la sua riproducibilità e reinterpretazione in chiave creativa. La metodologia utilizzata favorisce un rapporto dinamico con l'arte, attraverso visite guidate per l'analisi diretta delle opere esposte nei musei, nelle mostre o in altri luoghi del territorio, per un coinvolgimento attivo e immersivo dello studente, offrendo anche la possibilità di riprodurle, in modo originale, utilizzando tecniche e strumenti digitali.